

**ENTREVISTA AL SENSEI HENRY BINERFA CASTELLANOS -  
CREADOR Y FUNDADOR DEL SHINKAIDO RYU EN CAMAGÜEY, CUBA**

**Entrevista realizada por:  
Ushidenshi Diosmel Acuña Nápoles.  
06 de enero de 2006**

*Soy un buscador de la verdad, y en mi afán he encontrado un sendero, el camino del ShinKaiDo Ryu, se me dio la oportunidad de vivir entre personas que se han consagrado a su práctica y dedicado mucho tiempo de sus vidas al perfeccionamiento. Pero de todas estas personas la que más respeto y admiro es, al Sensei Henry Binerfa Castellanos, creador y Fundador del ShinKaiDo Ryu.*

*Él mismo me concedió el inigualable honor de permitirme realizarle esta pequeña entrevista, y digo honor por ser considerado por muchos una prominencia en las artes marciales de este recién comenzado siglo.*

*Este maestro se ha propuesto la gigantesca y titánica tarea de dejar en manos de la humanidad un legado de perfección y amor, usando como herramienta el arte marcial del ShinKaiDo Ryu.*

*La entrevista comenzó, en el humilde Dojo (hoy sede central del ShinKaiDo Ryu), y una vez mas fuimos testigos del espíritu perseverante de este peculiar maestro, su rostro emite una jovialidad proveniente de su paz interior y su buen humor, su mirada firme, y sus palabras elocuentes demostraban en cada momento su fidelidad hacia la verdad y el amor.*

*Pero sin más preámbulos dejemos que ustedes mismos se adentren en el mundo del Creador del ShinKaiDo Ryu:*



**P1- ¿Quién es Henry Binerfa?**

*Henry Binerfa, es un sacerdote budista, un maestro de artes marciales, y en ocasiones un escritor que plasma su filosofía sobre la vida, las artes marciales y, el espíritu del Dharma del señor Buda. Pero sobre todo no es nadie, pues ese nombre es solo eso, un nombre que mamá y papá escogieron y que pudo ser cualquier otro, me veo simplemente como una unión de usted y de todos, yo solo soy parte del uno. Y el uno es todo.*

**P2 - ¿Cuánto tiempo lleva de práctica en las artes marciales?**

*Llevo 20 años continuos aprendiendo y enseñando las artes marciales, empecé cuando tenía solo 5 años, durante estos años de práctica no he dejado ni tan solo un día sin entrenar las artes marciales, han sido la inspiración de todo en mi vida, ahora son toda la razón de mi existencia en el paso por este mundo y lucho por dejar algo perdurable en lo efímero de nuestra existencia, algo que sirva de instrumento a cualquier persona para mejorarse a si mismo.*

**P3 – Durante estos 20 años de transitar por las artes marciales ¿Qué estilos ha practicado?**



*He practicado Karate Jutsu, TaeKwonDo WTF, TaeKwonDo ITF, Jiu Jitsu, Kaisen-Do & Kansen Ryu, Defensa Personal, Kick Boxing, Boxeo y hasta Lucha Libre y Greco Romana. Pero en realidad me he evaluado solo en:*

*Karate Jutsu- Cinturón Negro 4to Dan*

*Kaisen-Do & Kansen Ryu – Cinturón Negro 4to Dan*

*Defensa Personal - Cinturón Negro 4to Dan*

*TaeKwonDo ITF - Cinturón Negro 1er Dan*

*Pero los grados no los considero tan importantes, veo mucho más necesario la experiencia y el conocimiento que una persona pueda adquirir. En verdad, el*

*conocimiento no tiene color, pero siempre está presente con el hombre que los adquirió.*

**P4 – ¿Cuándo nació el ShinKaiDo Ryu?**

*El ShinKaiDo Ryu nació, en la ciudad de los tinajones en Camagüey, Cuba. El 2 de octubre del 2003, el cual se considera el día más importante para todo Shinkaidoka, pues en la pequeña habitación de 2.50 metros x 3.00 metros, se habían completado todos los elementos técnicos, tácticos, filosóficos, metodológicos, y pedagógicos que armaban al sistema del ShinKaiDo Ryu.*

**P5 – ¿Qué es el ShinKaiDo Ryu?**

*El ShinKaiDo Ryu o La Escuela que Muestra el Camino del Conocimiento Espiritual, es un estilo de arte marcial, un método de auto defensa concisa, rápida y muy contundente, pero que a su vez esta arraigada a toda una filosofía tan antigua que se pierde en la historia del hombre y que*

*fundamenta sus bases en el perfeccionamiento del cuerpo físico y la mente para poder vislumbrar su naturaleza original, pura y sin manchas.*

*En su parte técnica el ShinKaiDo Ryu enseña fundamentalmente técnicas rectoras y afines que intervienen a menudo en las cuatro distancias del combate o de la situación de defensa personal, con lo que le brinda al practicante la posibilidad de crear combinaciones y encadenamientos de forma ilimitada durante su paso desde Cinturón Blanco hasta el 8vo Dan de Cinturón Negro.*

*En su parte de enseñanzas internas, se enfoca primeramente en desarrollar la conciencia física de sus practicantes, para luego pasar a un nuevo nivel mucho más complejo, donde se le enseñara al discípulo a dominar y a controlar sus emociones, después otra etapa le espera al caminante, se trata de la etapa comprendida desde el Cinturón Rojo 2do Kyu hasta el Cinturón Marrón 1er Kyu, donde aprenderá a controlar y desarrollar sus facultades mentales, hasta llegar a la última de las etapas que figura desde el Cinturón Negro en adelante hasta el último grado Dan, se trata del desarrollo de la conciencia espiritual.*

#### **P6 – ¿Qué relación existe entre usted y el ShinKaiDo Ryu?**

*Existe la relación de un padre y de una madre en correspondencia con su hijo, he tenido que ser ambas cosas a la vez, puede imaginar a padre y madre deseando lo mejor para su hijo, eso mismo he decidido hacer yo por el ShinKaiDo Ryu, cuidarlo, protegerlo y conservarlo siempre fresco, limpio, sano, lleno de compasión, de valores morales y espirituales que busque amigos con una mente limpia de impurezas y siempre tratando de evitar los peligros que pudieran dañarlo, y por supuesto defendiéndolo poniendo por delante mi propia vida como un padre o una madre hace cuando su hijo esta en peligro. Pero sobre todo existe una relación de amor que simplemente es indescriptible. Nada puedo decir que se acerque a ese sentimiento.*

#### **P7 – ¿Qué significa el ShinKaiDo Ryu en su vida?**

*Lo mismo que un hijo para sus padres, lo mismo que significa el agua para todos los seres vivos de nuestro planeta, lo mismo que es el sol para la Tierra. Eso mismo es para mí el ShinKaiDo Ryu.*

*Pero, honestamente el ShinKaiDo Ryu significa en su forma más importante, y fundamental para mí, el legado de mi vida a la humanidad, es mi regalo y mi contribución a los santos, sabios y maestros que han luchado desde los diferentes planos de la existencia a favor de que todas las personas vivan en paz y felicidad, es el instrumento que le entrego a cada hombre o mujer de este planeta para que lo utilice como un medio idóneo para perfeccionarse y auto ayudarse a percibir mas allá del complejo y triste mundo moderno que le pone velo a toda la verdad y lo aleja cada vez más de la auténtica tranquilidad y felicidad.*

**P8 – Existen muchos estilos de artes marciales en el mundo ¿Usted cree que el ShinKaiDo Ryu aporta algo nuevo en relación con los otros estilos de las artes marciales?**

*Todos los estilos de artes marciales son maravillosos y todos tienen prácticas que terminan por llevar al hombre a ser mejor desde todos los puntos de vista. Pero también creo, que la enseñanza cada cierto tiempo debe ser adaptada a la época actual, todos sabemos que una vieja forma es destruida para dar paso a una nueva. Es decir un hombre muere para que otro nazca, un edificio es derrumbado para que uno nuevo sea erigido. El ShinKaiDo Ryu no nació para sustituir a otro estilo pero si nació para representar la verdad de todos los estilos, y actualizar con los estudios avanzados de la ciencia y el deporte las antiguas enseñanzas, llevándolas de manera armoniosa en un programa de educación donde lo actual y lo antiguo se unen y forman lo que todos están llamando La escuela que Muestra el Camino del Conocimiento Espiritual, el ShinKaiDo Ryu. Su equilibrio entre modernidad y antigüedad es una de las cosas que pueden marcar una diferencia entre otras artes así como lo metodológico y pedagógico de su planificación de entrenamiento que lleva a resultados sorprendentes a sus practicantes.*

*En un fin cada estilo de arte marcial esta enfocado en la personalidad de cada individuo, por eso existen hoy en día tantos y lo sorprendente en realidad, es que cada uno de ellos ayuda a la persona que se sumerge en la profundidad de sus técnicas y concepciones. Y desde este punto el ShinKaiDo Ryu aborda una gran gama de personalidades diferentes y logra ayudarlas a todas por lo variado de su programa técnico. Por otra parte el ShinKaiDo Ryu es arte, y el arte esta siempre en constante cambio, en constante fusión, a diario se crean nuevos ritmos, nuevas pinturas, en fin se crean tantos nuevos, que si no fueran por ellos el arte aun estuviera en la era primitiva con la primer danza, o la primer criptografía en una cueva. Todo esta en el Universo en constante cambio, y el ShinKaiDo Ryu nació precisamente de un cambio.*

*Pero no me gusta hablar realmente de cosas que nos diferencien, es mucho más bonito hablar de las cosas que nos unen.*

**P9 – ¿Cómo se conformo el programa técnico del ShinKaiDo Ryu?**

*Bajo la experiencia personal de los muchos años de experiencia en combates, la defensa personal y el estudio general de las artes marciales ya yo tenia una idea general de toda la estructura que llevaría el programa técnico del ShinKaiDo Ryu, a partir de allí nacieron los Kihones Básicos, o sea los Izi Ai, luego los Katas, después las Técnicas del grupo de los Yooshiki No Waza, las técnicas de desarmes y las técnicas del grupo de los Bu Waza. Era un proceso de creación maravilloso, me encerraba en el cuarto y las 24 horas del día era escribiendo y practicando todas las técnicas e ideas. Los muchachos les encantaban venir, en cuanto tenían un tiempo se unían a mi trabajo y yo les aplicaba las técnicas que solo había pensado y entonces las perfeccionábamos.*

**P10 - Usted dice que las 24 horas del día era escribiendo y practicando. Acaso no dormía usted.**

*Eso mismo me decían los alumnos cercanos, que fueron testigos del nacimiento del ShinKaiDo Ryu, en verdad no dormía, pues aun, cuando me acostaba un rato a descansar me despertaba a mitad del sueño con una nueva inspiración. A veces extraño esos momentos, que en realidad son indescriptibles.*

**P11 – ¿El ShinKaiDo Ryu compite? Es decir puede llegar algún día a ser deportivo, de la misma manera que fue el Judo, el Karate, TaeKwonDo u otros estilos de las artes marciales.**

*Sí y No. Existe una competencia y es la competencia con uno mismo, tratando de vencer las limitaciones que nosotros mismos nos hemos establecidos. Existe otra competición entre un compañero y otro, donde ambos se esfuerzan por imponer su técnica y su táctica, donde no existe nada planificado y las acciones nacen en el mismo momento en que se efectúa el combate, pero es solo una parte (importante) del entrenamiento, pues mediante esta practica podemos saber de manera tangible si lo que estamos aprendiendo realmente es o no aplicable a una situación real.*

*En cuanto a llegar a ser deportivo como las otras artes que se transformaron como bien usted dice.*

*No lo apoyaría, pues sería la mutilación de nuestra Ryu, su propósito original quedaría olvidado y se enmarcaría simplemente a tres lugares: Oro, plata, bronce, y podemos agregar un móvil pilar de estos tiempos: "dinero". Aplastándose unos a otros, en un mundo de intereses lucrativos y comerciales, que no respetan la salud ni los sentimientos de sus deportistas, pues se enmarcan solo en obtener un resultado positivo en la competición.*

*Nuestra escuela no le importa esto, ella no quiere medallas, no quiere dinero. Solo quiere hacer que las personas dejen de sufrir, que se mejoren física y mentalmente, además de que lo que aprenden en nuestras escuelas les puede servir para preservar su propia vida.*

*El enfoque del ShinKaiDo Ryu es prepararse para una situación de peligro real, donde no hay una mesa de jueces que decida los puntos validos, ni protecciones que nos cuiden de los golpes, ni reglamento de arbitraje que cumplir, no existe categoría de peso, y en la mayoría de los casos el adversario estará armado y nos tomara por sorpresa. El entrenamiento del ShinkaiDo Ryu, la meta del ShinKaiDo Ryu es preparar a sus estudiantes para que tengan éxito en situaciones como la anteriormente descrita. No existe oro, plata o bronce en la calle, solo podemos clasificar vida o muerte, victima o vencedor. De esto se encarga el ShinKaiDo Ryu. Además de tomar de la mano a cada ser que se inicia en sus practicas y tratarlo como un hijo y mostrarle un camino de paz y armonía que nunca antes vio.*

**P12 - Usted dice que su arte nunca podrá ser llevada a un plano deportivo, entonces ¿Qué beneficios aporta la práctica del ShinKaiDo Ryu, a esta época que se desarrolla bajo la competición**

## **diaria? ¿Cómo los jóvenes modernos podrán seguir el Budo tradicional?**

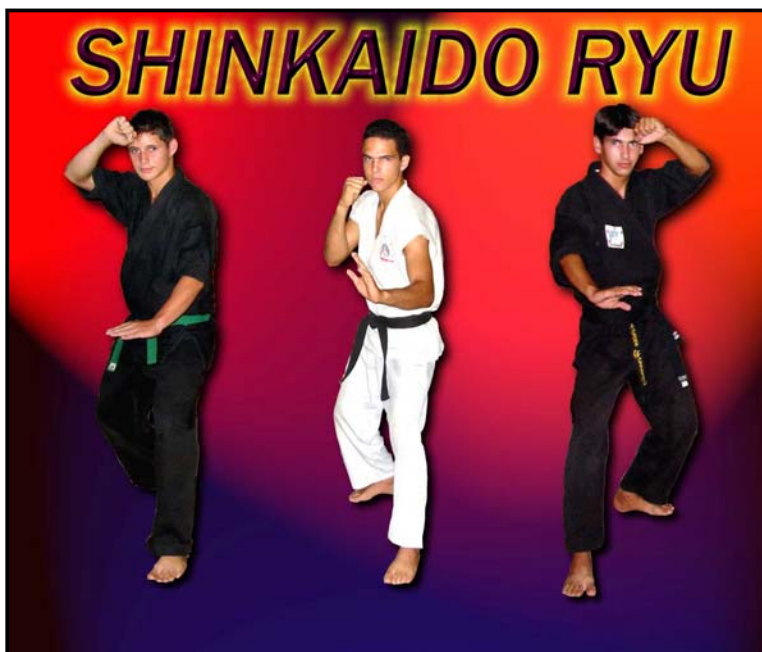
*No se necesita de un ShinKaiDo Ryu deportivo para ver beneficios en sus estudiantes. El ShinKaiDo Ryu tal y como enseñamos, como arte marcial aporta innumerables beneficios en tres planos fundamentales: Plano físico, Plano mental (Moral y ético), Plano espiritual.*

*Todo el mundo conoce que las artes marciales constituyen un medio de educación, de mejoramiento físico y mental, así como la enseñanza que prepara a sus alumnos para la vida y la defensa de la paz. El ShinkaiDo Ryu es consciente de esto y también se une en el esfuerzo por buscar mediante el entrenamiento la mejora de la actividad fisiológica de forma sistemática que tienda a construir, mejorar y perfeccionar las capacidades físicas necesarias, los hábitos motores, la técnica y los fundamentos de la táctica, paralelo a la elevación de las cualidades psíquicas del practicante. Todas las técnicas del ShinKaiDo Ryu están respaldadas por los mismos principios que rigen al Universo (gravitación, equilibrio, movimientos circulares y espirales, fuerza centrípeta y centrífuga, acción y reacción, ritmo, movimientos ondulatorios, etc.) Fuerza, flexibilidad, elasticidad, rapidez y resistencia son algunas de las capacidades físicas que más se benefician en el entrenamiento del ShinKaiDo Ryu. Así como ya les he dicho lo que enseñamos puede salvar tu vida o la de un ser querido. Esto es en el plano Físico, en el plano mental encontramos beneficios de gran importancia por su valor formador y educativo, se manifiesta en el comportamiento del Shinkaidoka frente a sus compañeros, la sociedad, e incluso frente a su enemigo. Desarrollándose por medio de una enseñanza que muestra la serenidad, la humildad, el respeto a sí mismo y hacia los demás. Mientras en el plano espiritual Se busca con tesón la iluminación, la meta del ShinKaiDo Ryu. Incluso en los tiempos antiguos, el practicante de un arte marcial se esforzaba en llegar al Jutsu, no por la técnica en si misma, sino como un medio de seguir el Do y de alcanzar la iluminación. Para revelar al mundo moderno su aspecto profundo, el ShinKaiDo Ryu enseña la profundidad del espíritu del Do. Es mi deseo que sea entendido por todos el mensaje espiritual del ShinKaiDo Ryu.*

*Para poder responder su pregunta de, ¿Cómo los jóvenes modernos podrán seguir el Budo tradicional? Primeramente debemos aclarar que literalmente Budo significa: El camino de las artes marciales japonesas. Y sus técnicas solo serán usadas cuando el conflicto no pueda ser detenido, pero también debemos comprender que el significado del Budo es mucho más que la simple traducción de la palabra. El Dojo Kun del Budo en ShinKaiDo Ryu, dice:*

- 1. Prometo, desarrollar el correcto entendimiento.*
- 2. Prometo, desarrollar el pensamiento correcto.*
- 3. Prometo, controlar mis palabras.*
- 4. Prometo, controlar mis acciones.*
- 5. Prometo, vivir correctamente.*
- 6. Prometo, realizar el mejor esfuerzo.*
- 7. Prometo, realizar la correcta atención.*
- 8. Prometo, realizar la correcta meditación.*

*Cada uno de estos aspectos de compromiso del iniciado a la escuela del ShinKaiDo Ryu lo guían a desarrollar disciplina, sabiduría, e iluminación. El camino del Budo hoy en día es el mismo que en los tiempos de Bodhidharma, no existe otro método, el progreso en el sendero es alcanzado por la ganancia de amor, entendimiento y humildad. Y el ShinKaiDo Ryu les muestra esos objetivos a estos jóvenes. Muchos lo aceptan y prueban, y en la mayoría de los casos se quedan en la escuela buscando perfección en todos los niveles existentes.*



**P13 - ¿Qué requisitos deben reunirse para poder ser un ShinkaiDoka?**

*Solo es necesario tener mas de 5 años, no importa si eres hombre o mujer, blanco, amarillo, negro o mestizo, joven o viejo, rico o pobre.*

*Estrictamente es preciso que abandones tus criterios sobre cuestiones políticas o religiosas al entrar a la escuela, pues estos dos aspectos han separado al hombre durante años, y el Dojo es un lugar de armonía, de unidad y hermandad donde ninguna diferencia debe ser permitida. Tu mente debe estar completamente abierta para poder entender el ShinKaiDo Ryu*

*Así como también es de exigencia que mantengas las normas éticas de conductas enseñadas en el Dojo Kun del ShinKaiDo Ryu y te exijas día a día el mejor de tus esfuerzos, "ignores el yo no puedo" y lo sustituyas por el "yo si puedo". También se debe tener una fuerte convicción de querer perfeccionarse a si mismo mediante la practica consciente del arte del ShinKaiDo Ryu, compitiendo día a día contra uno mismo.*

*Esas son los principales requisitos que debe reunir aquella persona interesada en practicar el ShinKaiDo Ryu.*



**P14 - Puede decirnos los tres consejos más importantes que le podría dar a un ShinKaiDoKa.**

*Le daré por vez primera los tres grandes secretos que tiene el ShinkaiDo Ryu y que verdaderamente por esto sus practicantes son tan reconocidos y admirados por todos. El primer secreto es entrenar, el segundo secreto es entrenar más, y el tercer secreto es entrenar mucho más aun.*

**P15 - Maestro, estuve cerca de usted la noche en que demostró el circuito de la muerte. Fui testigo de todas las acciones pues yo le guiaba de una acción a otra, ¿Qué quiso enseñarnos esa noche?**

*Mi demostración fue para que las personas miraran al ShinKaiDo Ryu y a las artes marciales en sentido general, para que vieran a un hombre pequeño arriesgarse varias veces en consecución, pero que finalmente triunfaba usando su habilidad y destreza. No existían trucos, luces que crearan un gran espectáculo, ni uso de alta tecnología, ni efectos especiales, era solo la carne y los huesos de un hombre común que pudiera haber salido muy dañado.*

*Pero el riesgo era necesario para demostrar que es muy importante la Paz en los momentos actuales. Y ese fue el sentimiento que quise dejar plasmado en esa noche cuando escribí la palabra Paz con mi propia sangre.*

**P16 - Existe un viejo proverbio en las artes marciales que dice: "Cuando busques a alguien para enseñarle el arte de la guerra, escoge aquel que más ame la Paz" existe alguna relación con respeto a este concepto y las enseñanzas del ShinKaiDo Ryu.**

*El instructor o maestro de ShinKaiDo Ryu, es una persona que tiene que comprometerse profundamente con su labor, tiene en si mismo una gran responsabilidad. El trabaja con personas, y puede realizar un muy buen trabajo o un trabajo muy, muy malo. Quiero decir que cuando enseñamos ShinKaiDo Ryu, estamos limando el filo del cuchillo, y este cuchillo puede ser usado para cortar el pan o para matar, o lo que es igual podemos crear personas muy útiles a la sociedad o muy dañinas. Es por eso que somos tan cuidadosos al elegir y preparar a alguien como instructor.*

**P17 - De seguro que ha tenido que superara varios obstáculos en el desarrollo del ShinKaiDo Ryu ¿Puede hablarnos sobre ellos?**

*Hemos pasado por momentos duros, situaciones problemáticas, pero sin dudas una de las cosas que mas nos afecta es la carencia de recursos para facilitar las condiciones y la calidad de los entrenamientos, mas aun así, esto a contribuido a que nos esforcemos mas, y solucionemos estos problemas usando nuestra creatividad y sin dudas nos ha fortalecido el espíritu. Un ejemplo de esto es la construcción de la manta de sacos que cubre el tatami, donde primeramente tuvimos que reunir unos 45 sacos entre todos, luego cortarlos y comenzar la difícil y larga tarea de coserlos, hasta tener una sabana de 28 metros de largo x 4 de ancho. Después de*



*esto, de seguro todos valoran mucho más la enseñanza y cuidan con mucho esmero lo que tienen hoy como Dojo, por que todos se han esforzado sinceramente en su construcción, y esto lo hemos tenido que hacer unas 4 veces ya, y de seguro lo haremos las veces que sea necesaria pues los obstáculos son para ser saltados, sobreponerse a ellos y seguir para adelante. Eso es parte también del ShinKaiDo Ryu.*

**P18 – Maestro, esos son obstáculos de un orden material, pero tengo entendido que existen personas que se han opuesto al avance del ShinKaiDo Ryu y que usted ha sido inclusive amenazado a muerte. Si no es molestia, puede hablarnos sobre esto y respondernos ¿Por qué cree usted que actúen de tal manera?**

*Si, es cierto. Hay personas que no están de acuerdo con el nacimiento de un nuevo arte. En verdad solo unos pocos se esmeran en tratar de frenar el desarrollo de nuestro arte, utilizando a veces la palabra, el pensamiento y la acción en detrimento de nuestra Ryu.*

*Ha llegado hasta tal punto esta ofuscación que me han amenazado por teléfono, y con notas etc. Pero estas amenazas no han detenido todavía el avance de nuestra Ryu, y estoy seguro que nunca podrá frenar un arte que representa todas las artes, un arte que representa el amor y la humildad y las muchas cualidades y beneficios que necesita una persona en nuestra época moderna. Aun con mi desaparición, el espíritu del ShinKaiDo Ryu se elevara por encima de cualquier oposición y los hijos que dejo, están en el camino y se que no lo abandonaran, por que son de una etapa de sacrificios increíbles que sabrán guiar los pasos del ShinKaiDo Ryu tanto en caminos oscuros como claros. Pues mi labor por años ha sido enseñarles como hacer para defender nuestro estilo.*



*El motivo por que estas personas traten de detener nuestra escuela, es simplemente "celos", el ShinKaiDo Ryu ha realizado en muy poco tiempo lo que ellos han tardado años o lo que no han podido hacer nunca. No tengo ningún sentimiento o pensamiento en contra de ellos, por el contrario solo*

*lamento que dediquen el tiempo en criticarnos cuando en realidad podían utilizarlo para mejorarse a sí mismos y en forma sincera les agradezco que con su crítica dañina nos han puesto siempre en primer plano, y estamos constantemente en el pensamiento y la palabra de muchos y eso es bueno, porque aunque se hable bien o mal, siempre se está hablando del ShinKaiDo Ryu. Y eso nos da a conocer.*

**P19 – De seguro que tiene algunas anécdotas interesantes relacionadas con su arte marcial ¿Puede narrarnos una de ellas?**

*Siempre existen momentos y situaciones dignas de contar, la que en este preciso instante se me ocurre tuvo lugar el día 15 de diciembre del 2002, y fue la noche de mis Bodas. En medio de la fiesta veo a mis alumnos con ropa de entrenamiento – y dije por dentro de mí – vaya de verdad que saben lo que me gusta – y increíblemente me sentaron y me hicieron una demostración de artes marciales, luego me invitaron a subir al lugar y allí sin nada planificado comencé a trabajar y realizar artes marciales, muchos de los presentes estaban atónitos, no sabían lo que sucedía. Fue simplemente maravilloso, estaban presentes muchos de mis compañeros de equipo, muchos veteranos competidores, así como maestros, familiares y amigos. Así ven que ni un día como ese pude escapar y dejar de hacer y hablar de las artes marciales.*

**P20 – Bueno Maestro, después de este pequeño intercambio, el cual ha sido maravilloso, solo nos queda darle las gracias y otorgarle una pregunta abierta para que hable usted de lo que desee.**

*Solo quisiera agradecerles a todos aquellos que ayudan a que el ShinKaiDo Ryu llegue a quienes lo necesitan y que cada día con su ejemplo dan lo mejor de sí para representarlo dignamente. Y desde mi corazón sinceramente les deseo mucha paz y mucho entendimiento a todos los seres. Tal es así la esencia de nuestro arte del ShinKaiDo Ryu. Mil gracias.*

Final de la Entrevista

Presentada a 'Acharia' el viernes, 06 de enero de 2006