

## Relato #76 El Entretenimiento

8 de enero de 2015



Hoy voy hablar sobre **'el entretenimiento'**, digamos: Cosa que sirve para entretener o divertir y distraer a alguien **impidiéndole** hacer algo. Hacer menos molesto y más llevadero algo. Divertir, recrear el ánimo de alguien. Divertirse jugando, leyendo, etc.; en fin, actividades que permite a los seres humanos emplear su tiempo libre para divertirse, **evadiendo temporalmente** sus preocupaciones.

Esta palabra le fascina a la gran mayoría de las personas. Todas ellas preguntan si esto o aquello es divertido, ya que si no es así, no lo hacen. Las estaciones de televisión venden sus productos diciendo, "esto o lo otro es divertido, trátelo". **¡TODOS QUIEREN DIVERSIÓN-ENTRETENIMIENTO!**

El 'mundo' (el ego) se quiere distraer para hacer menos molesto y más llevadero (**eso cree/creen**) esta existencia aparente dualística que, como quiera que la pongan conlleva al sufrimiento, es temporal y no tiene una sustancia permanente; y así conceptúan y consideran que se están divirtiendo y recreándose. Incluso, si leen o escuchan una charla—religiosa— para aprender sobre el camino a seguir en la vida, es también una forma de entretenerse, porque después de la lectura o la charla, no ponen ni una palabra en práctica; era para pasar un rato en compañía agradable, en fin, **entretenerse**. Esa distracción o entretenimiento impide o evade el **'ver' la realidad**, lo cual es el propósito de la vida. ¿Hasta dónde vamos a llegar? ¿Y dónde vamos a parar? Eso lo decidimos nosotros mismos, cuando después de 'un gran tiempo perdido en 'entretenimiento', nos damos cuenta que todo

1

en esta vida dual conlleva al sufrimiento, no tiene sustancia verdadera y es impermanente o diríamos temporal. Algunos nunca se dan cuenta de eso, y llegan a la vejez y a la muerte **"entreteniéndose"**. ¡Qué pena! Una oportunidad de nacer como ser humano y una vida perdida en el entretenimiento para no pensar en eso. Eso es una paradoja.

Cuando están **'aburridos' o no quieren pensar o resolver sus preocupaciones**, acuden a 'facebook', a 'tweeter', 'instagram' o cualquier red social para hablar o textear (el nuevo verbo que ha surgido debido a esa conducta/escribir) 'basura'; sus vidas privadas, la de los demás, chismes, calumnias, etc., ¡que les entretiene! Otras veces, acuden al cigarro, a la bebida (alcohólica), a las drogas, a comer y al sexo para entretenerse, a comprar cosas que no necesitan pero que les ocupa un tiempo para **entretenerse**, en fin, hacer todo lo que no debían de hacer para dejar de hacer lo que les produce aburrimiento, "sus obligaciones y deberes", la tarea para la que han nacido. Y ahí quedan estancados en una vida estéril o diríamos improductiva que no puede florecer debido al 'apego' a todos esos "entretenimientos", porque los entretenimientos/las diversiones tarde o temprano se convierten en apegos sin que se den cuenta.

"El entretenimiento forma parte de la amplia familia del **ocio** y se ha convertido en un sector floreciente de la actividad económica, especialmente a través de los parques temáticos y de atracciones, los medios de comunicación y las industrias del **cine, la música o los videojuegos**.

El término "entretenimiento" es de origen latino. Comenzó a utilizarse en Europa a finales del siglo **XV** en relación con la acción financiera de desviar en beneficio propio bienes ajenos. Con posterioridad, tal acepción dio paso a la de "desviar la atención" en general, asociándose luego a la idea de placer y de ocio.

En 1662, el filósofo francés Blaise Pascal elaboró un reputado estudio sobre el entretenimiento que fue publicado en 1670 en sus "Pensamientos", desarrollando **la idea contradictoria** de que es necesario que el hombre se distraiga y, **por lo tanto, se aparte de lo esencial"**<sup>1</sup>

Hoy en día, el entretenimiento se nos ha ido de las manos, entrando en nuestros hogares e infiltrándose en nuestros hijos que sólo quieren diversión—películas, música constante y video-juegos en la computadora a los que no podemos supervisar constantemente, porque hay que trabajar, limpiar la casa, charlar y sobre todo, **textear** en **facebook**, etc. — (y se les

---

<sup>1</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Entretenimiento>

permite... ¡para que los adultos tengan un tiempo de "diversión"! Un tiempo para enterarse de chismes, escándalos de los famosos, de los vecinos, de los compañeros de trabajo, etc. en la tele o en la computadora); para tomarse un 'traguito' o fumarse 'un cigarrito'. Estamos creando una generación ociosa que solamente quiere divertirse... con la excusa de quitarnos por un tiempo las preocupaciones y pasar 'un rato **agradablemente despreocupados**'.

¿Qué acerca de los juegos al aire libre, de los ejercicios físicos como la natación, el juego de pelota, del balón cesto, el tenis de mesa, etc.? ¡Oh! Esas actividades, que desarrollan la parte física del individuo, tienen que ser supervisadas por los padres junto con los maestros, no sólo con los maestros; y la mayoría de los padres hoy en día, como dije anteriormente, trabajan y tienen tantas ocupaciones que el tiempo para los hijos es muy poco. ¡Ellos—los padres—'necesitan' entretenerse para hacer más llevaderas todas sus actividades! **¿Y los hijos qué?** Los hijos son una gran responsabilidad que tiene que tener prioridad sobre todo. Los traemos al mundo y después queremos que se eduquen por sí mismos. Piensen bien en esto. El entretenimiento, como dije antes, **por el simple hecho de divertirse y olvidarse de las obligaciones**, es una cosa que sirve para impedir hacer lo que debemos. Lo mismo para los niños, posponiendo el hacer sus tareas o asignaciones, que para los adultos dejando de hacer o desatendiendo sus obligaciones.

Después de haber terminado de escribir este relato, nos invitaron a mi esposo y a mí a un almuerzo en un restaurante de comida cubana donde iban a participar los compañeros de la escuela elemental en la que Jorge se había educado o diría yo, instruido—La Salle—y sus esposas. Llegado el momento y después de "**los protocolos**" de costumbre, nos sentamos a la mesa. En una mesa larga y para mayor facilidad de los temas de conversación, las mujeres se sentaron a un lado de la mesa y los hombres del otro lado. Allí comenzó mi observación o 'atención correcta'. Hablaron de todo menos de algo sustancial y verdadero: de la alcurnia de sus familias, de quien estaba vivo o muerto, de cómo era cada una de las personas (a las que yo ni sabía que existían en este plano) de las que estaban hablando, críticas severas y otras ridículas y discriminatorias, y finalmente tocaron el tema del 'entretenimiento'. Entre las cosas que sugerían que eran divertidas era el hatha yoga, y me preguntaron si yo hacía yoga. Les dije que no, que mi ejercicio era algunas veces el tai-chi y ellas dijeron: "Oh, eso es divertidísimo". De todo lo que hablaban era de lo divertido que era 'esto' y lo 'otro'. De lo que estaba segura yo era que ese almuerzo 'no era divertido'. En ese tiempo me la pasé refugiándome en las tres joyas para que mi boca

no se abriera. Al final cuando ya nos íbamos, a la puerta del restaurante, a Jorge se le ocurrió hablar de mis traducciones y una o dos personas se interesaron en conocer más sobre el Budismo y me pidieron que les enviara la Autobiografía del Maestro Xu-yun—me imagino que para pasar un rato entretenido. Así lo he hecho junto con la inclusión de todos ellos en mi meditación Metta de cada noche:

Qué todos los seres puedan vivir felices, contentos e íntegros.  
Qué todos los seres puedan ser sanados por completo.  
Qué todos los seres puedan tener lo que quieran y necesiten.  
Qué todos los seres puedan estar protegidos contra daños, y libres de temor.  
Qué todos los seres puedan disfrutar paz interna y tranquilidad.  
Qué todos puedan despertarse, liberarse y ser libres.  
Qué haya paz en este mundo, y en todas partes del universo completo.  
¡Qué todos los seres puedan despertar a la Iluminación Perfecta e Insuperable!

Incluyendo a cada uno de ellos; pero en este caso, no estoy segura si debo decir también **qué se diviertan mucho**; mejor no lo digo. Hasta aquí va mi narración.

## **El Buda dijo en el Dhammapada<sup>2</sup> 'El Camino de la Rectitud':**

### **"Capítulo 12: Autocontrol**

157. Si uno se aprecia a sí mismo, deberá protegerse bien. El hombre sabio permanece atento en cada una de las tres vigilias.

158. **Establézcase primero uno mismo en lo que es apropiado antes de aconsejar a los demás.** Actuando de esta manera, el hombre sabio no caerá en desgracia.

159. Según aconseja a los demás, debe él mismo actuar. Bien controlado él mismo, puede guiar a los otros. Verdaderamente es difícil controlarse a uno mismo.

160. Uno mismo es su propio refugio. ¡Qué otro refugio podría haber! Habiéndose controlado a uno mismo, se obtiene un refugio difícil de conseguir.

---

<sup>2</sup> <http://oshogulaab.com/BUDA/TEXTOS/budadamapada.htm>

161. Por uno mismo es hecho el mal; en uno mismo nace y uno mismo lo causa. El mal muele al necio como el diamante muele la dura gema.

162. La corrupción que sobrepasa al hombre es como la enredadera maluva estrangulando al árbol sala y lo convierte en aquello que para él desearía su propio enemigo.

163. De fácil ejecución son las cosas nocivas y dañinas. Lo bueno y beneficioso es verdaderamente difícil de hacer.

164. El hombre estúpido que, por su falsa visión, desprecia las enseñanzas de los Iluminados, los Nobles y los Rectos, cultiva frutos que, como le sucede al kashta, producen su propia destrucción.

**165. Por uno mismo se hace el mal y uno mismo se contamina. Por uno mismo se deja de hacer el mal y uno mismo se purifica. La pureza y la impureza dependen de uno mismo. Nadie puede purificar a otro.**

166. Por buscar el logro (espiritual) de los otros, no obstante, no debe uno ser negligente en la búsqueda del propio logro. Percibiendo claramente la propia meta, permita que otro intente su propio resultado.

### **Capítulo 13: El mundo**

**167. ¡No persigáis cosas mezquinas! ¡No viváis en la negligencia! ¡No abracéis falsos puntos de vista! ¡No apoyéis el mundo! (al prolongar el ciclo de la existencia y la continuidad: samsara).**

168. ¡Despertaos! Nunca seáis negligentes. Seguid la ley de la virtud. El que practica la virtud vive felizmente en este mundo y en el próximo.

**169. Seguid el sendero de la virtud y no el del mal. El que practica la virtud vive felizmente en este mundo y en el próximo.**

170. Si uno percibe el mundo como una burbuja de espuma y como un espejismo, a ese no lo ve el Dios de la Muerte.

**171. ¡Venid, contemplad este mundo adornado como un carro real donde los necios están inmersos! Pero para los sabios no existe ningún apego hacia aquél.**

172. Pero el que antes era necio y después no, ese tal es como cuando la luna ilumina la tierra liberándose de las nubes.

173. Aquel cuyas buenas acciones superan las malas, ilumina este mundo como la luna emergiendo de las nubes.

**174. Este mundo está ciego. Solamente unos pocos aquí pueden ver con claridad. Tan solo unos pocos van a un reino divino, como pájaros liberados de las redes.**

175. Volando, los cisnes siguen el sendero del sol. Los hombres surcan el aire por poderes psíquicos. Los sabios se apartan de este mundo, habiendo conquistado a Mara y sus huestes.

176. No hay mal que no pueda hacer un mentiroso que haya transgredido la única Ley y que se muestra indiferente al mundo de más allá.

177. Verdaderamente los míseros no irán al reino celestial. Los necios no alcanzarán, por supuesto, la liberación. Los hombres sabios se regocijan en la generosidad y van a un reino más feliz.

178. Mejor que el poder sobre todo lo terreno o terrenal, mejor que habitar en los cielos, mejor que el dominio sobre los vastos mundos, **es el fruto del Vencedor de lo Ilusorio.**"

En conclusión, el esfuerzo correcto y la atención correcta son necesarios para vivir **una vida fructífera y en paz.**

**¿Han entendido? ¿Qué haremos ahora? ¿Seguiremos igual por apatía, por inercia, por continuar entreteniéndonos, o porque ya hemos caído en el 'apego' profundo, a todas esas conductas y objetos, del cual es muy difícil salir? Piensen bien detenidamente...**

Deseándoles una práctica fructífera,  
La Maestra