



Mar del Plata - Foto por Upasaka, [Zhèng gōng](#), [Alberto Tenaglia]

ESCRITOS EN UN AMANECER DE DOMINGO

Por Upasaka, [Zhèng gōng](#), [Alberto Tenaglia]

1

Muéstrate serpiente, no te escondas en el pasto,
muéstrate... te veo, aunque trates de anudar mi libertad al pasado.
Muéstrate, quién puede sentir miedo, estás ahí, te veo completa
sé donde terminas, soy la libertad que te observa, ya no puedes
atacarme por sorpresa.

Sigo mi camino, sigo las huellas borradas de los sabios, para
expandirme, hasta que contenga en la conciencia el universo entero.
Ya no puedes atacar, sé donde comienzas y donde terminas, mientras
mi ser que es el ser de todos los seres, se abisma en la plenitud
infinita del amor.

2

Las rocas agitadas por el viento, rodean praderas en la altitud de las
tinieblas,
mientras, las olas cruzan sus crestas, acariciando el soplido cíclico de
los días.

3

Abismarse en la plenitud de lo desconocido,
acariciando, una a una, las hojas caídas del bosque.
Acontecer fugaz de un sentimiento súbito,
hasta llegar a la orilla, para reconciliar sueños dispersos por el viento.

4

Lluvia tenue sobre el tejado de los días.
Danza de insectos felices en el aire.
Ladrido de perros se escuchan desde el oeste,
esperando la ola que les haga escalar los cerros, para ver el océano
ígneo de la inquietud contemplada.

5

Loado sea el ser de todos los seres,
loado sea el infinito envolvente,
- Namó Amida Butsu, Namó Amida Butsu, susurra el universo,
¿Quién soy yo?, la pregunta incesante,
no hay ninguna "cosa" más allá de todas las cosas,
no hay ningún "que" al que aferrarnos, solo hay que soltarse con las
manos libres y rugir de alegría ante el abismo eterno.

6

Ayer, hoy, mañana, solo son trampas de la carcajada cósmica. La
eternidad las contiene en un abrir y cerrar de ojos.
Morir por la fulguración del rayo celeste, es nacer desde las noches,
en la que el ser y el no ser se funden pero no se confunden, en una
distinción sin diferencia.
El momento no lo sabemos, él llegará como un ladrón en la noche,
para arrebatarnos nuestras ficticias ilusiones.

Domingo, 22 de Febrero de 2009

Upasaka, Zhèng gōng, [Alberto Tenaglia]

Desde Argentina.



Mar del Plata – Foto por Upasaka, Zhèng gōng, [Alberto Tenaglia]

Niebla

Niebla en la playa,
Apenas veo un rayo de sol deslizarse en la orilla.
La fragancia del océano penetra los poros,
vislumbre de gaviotas un poco más lejos.
Sigo caminando, con el viento sur en el rostro.

El ermitaño

Hay un ermitaño en las sierras.
Pocos lo conocen,
cuando sale de su cueva-choza,
se pierde en los senderos del bosque profundo.
¿Cómo lo encontraré?
Salgo a buscarlo,
todavía veo las sierras azules.
Antes de llegar, entro a los senderos del bosque profundo.
¿Para que conocer al ermitaño?

Domingo, 08 de Marzo de 2009

Upasaka, Zhèng gông, [Alberto Tenaglia]

Mar del Plata, Argentina

http://www.flickr.com/photos/tinta_china2007/2299151844/